

## 現代日本論基礎講読「研究法入門」

## 第1講 「研究」とは何か

田中重人 (東北大学文学部准教授)

## 1 『講義概要』記載情報 +

到達目標: 知的生産に必要な資料収集、読解、アイデア創出、論理的思考、批判、討論の技術を身につける。

授業内容・目的・方法: 「研究」とは、答えるに値する問いを見つけ、その問いに対して根拠のはっきりとした答えを導くプロセスです。この授業では、各自の問題関心にしたがって、問いを設定し、それについて調べて答えを出すプロセスを実際に体験することにより、研究の方法を身につけることをめざします。

教科書: 佐藤望ほか (2012) 『アカデミック・スキルズ: 大学生のための知的技法入門』(第2版) 慶應義塾大学出版会。(そのほか、授業での課題・宿題をとおして、各自で既存の研究成果を探して読むことになります)

成績評価方法: 授業中の課題と宿題(50%)、学期末に提出するレポートと口頭試問(50%: 主要な評価項目は、意味のある問いをたてて根拠のある答えを導いているかと、その答えに対する批判的な姿勢を持っているか)

備考: 授業時間外に、個別面談やグループ活動をおこなうことがあります(受講者の都合にあわせて日時を設定)。

## 2 この授業の目標

- 知的生産の技術
- 卒業論文を書くまでのプロセス
- 意味のある問いと根拠のある答え
- メディア、他人、自分自身の利用方法
- 批判することの重要性

## 3 授業予定

- (1) 「研究」とは何か [10/2]
- (2) 卒業論文・修士論文について発表 [10/9, 16]
- (3) 図書館見学実習 [10/23]
- (4) 研究テーマについて面談 [10月末-11月初頭]
- (5) 本を読む (1): 速読 [11/6]
- (6) 書店実習 [11/13]
- (7) 本を読む (2): 批判と議論 [11/20]
- (8) 本を読む (3): 精読 [11/27]
- (9) プロジェクトとしての研究 [12/4]
- (10) アイディアの創出 [12/11]
- (11) アイディアの交換 [12/18]
- (12) 期末レポートについて面談 [12月末]
- (13) 発表会 [1/8, 15]
- (14) 口頭試問 [1月下旬]

受講者数によって、授業の進行が大幅に変わることがあります

## 4 注意事項

- 授業中の課題遂行のため、情報機器の持ち込みを推奨
- 課題・宿題・レポートは、コメントをつけて返却します (内容によっては再提出を求めることもあります)
- 授業資料用の宿題については、早めに来て、研究室でコピーしてください
- 教員からの連絡は、授業中の指示や教務係前の掲示板のほか、個人ブログ <http://b.tsigeto.info/school> (RSS フィード利用可) に出る場合があります
- オフィス・アワーは定めていません。教員への相談は、適当な時間に予約をとってください

## 5 受講フォーム記入

- 自分の問題関心
- 日頃使っている知的生産やスケジュール管理の方法
- ウェブサイト、SNS、オンラインコミュニティなどの利用状況
- 週間スケジュール

## 6 レポートのフォーマット

- 問い
  - その背後にある大きな問い
  - 問いの学問的背景
  - 問いの社会的意義
- 答え
  - 必要な予備知識と前提
  - 答えの根拠
  - ありうる批判とそれをクリアする方法
- 問いを発展させる可能性
- 文献

## 7 今日の課題

卒業論文または修士論文から自分の興味に合ったものを一つ選ぶ

- 配布した一覧表を参考にすること
- 日本語教育学研究室の卒業論文・修士論文は貸出禁止 (閲覧・コピーは可)

## 8 宿題

自分の選択した卒業論文 / 修士論文 (日本語教育学または自分の所属専修のもの) について、内容をまとめてくる

- 自分の関心について
- なぜその論文に興味をもったか
- 論文の「問い」はなにか、それにどのような「答え」を出しているか、その根拠は何か
- 疑問や批判など
- 内容を発展させる方向性

発表は2回にわたって行う予定であるが、資料は全員作ってこよう。

論文を読むにあたっては、教科書 pp. 84-90 を参考にすること。

年 月 日

# 現代日本論基礎講読 (田中重人) 受講登録フォーム

氏名 (よみがな):

学年:

学籍番号:

所属 (文学部日本語教育以外の場合):

興味のあること (非学術的な話題も可):

日頃使っている情報記録やスケジュール管理の方法:

ウェブサイト、SNS、オンラインコミュニティなどの利用状況:

週間スケジュール (ダメなところに ×):

	月	火	水	木	金
1					
2					
3					
4					
5					