

東北大学文学部「人文社会総論」

2022-04-22

現代日本学の世界

田中重人

(東北大学文学部現代日本学専修)



レポート課題

文章や映像などにみられる、日本に関する記述や描写で、あなたが興味深いと思った部分を取りあげ、その内容を紹介したうえで、どういう点で興味深いのかを説明せよ。当該の記述や描写が未見の人にもわかるよう紹介すること。



茂木謙之介, 田中重人, Christopher Craig (2022) 「現代日本学 複数の視点で捉える〈日本〉」 『人文社会科学の未来へ』 東北大学出版会.

【目次】

はじめに：現代日本学とは

1. 映画『ゴジラ』にみる科学者像
2. メディア表象から考える『ゴジラ』
3. 歴史と『ゴジラ』

おわりに

以下の動画・静止画の引用は東宝発売のDVDビデオ (TDV26142D) による。一部はフリーソフトによって画面キャプチャしたため、上部に文字列が挿入されている場合がある。解像度を下げているので、細部が見えにくいかもしれない。



映画『ゴジラ』(1954 東宝)

- 監督：本多猪四郎
- 特殊技術：円谷英二
- 製作：田中友幸
- 音楽：伊福部昭



『ゴジラ』 (1954) あらすじ

- 貨物船等、南方海上で遭難 (原因不明)
- 大戸島に怪獣が出現 (深夜)
- 大戸島調査団派遣、怪獣を目撃
- 大戸島近海でのゴジラ攻撃作戦
- ゴジラ、東京湾に出現。品川付近に上陸
- ゴジラ、再上陸
- 芹沢博士、酸素破壊剤でゴジラを抹殺



周辺的な事柄 に注目

- 戦争の記憶
- 科学者
- マスメディア



戦争の記憶

- 空襲
- 疎開
- 戦争未亡人と遺児
- 残留放射能



アメリカ水爆実験への言及

ゴジラの出現も、放射能汚染も、
水爆実験の結果

→ **潜在的なアメリカ批判**



ふたりの科学者

芹沢大助 (化学者)
[配役：平田昭彦]



山根恭平 (古生物学者)
[配役：志村喬]



「博士」という称号

- 所属機関からの独立
- しがらみに縛られない「良心」



孤独な科学者

研究成果の悪用をおそれ、
秘匿しようとする芹沢

一方、山根は？



理解されない山根

- 政府方針への反対
- 作戦現場での異議
- 上層部へのアクセスがない？
- 身近な人たちからも理解されない
- マスメディアの一部は支持？



メディアとの協力

- ラストに至る船上の実況中継
- マスメディアに支援された
英雄としての芹沢



プロパガンダの「強力効果」

「平和への祈り」の放送が、
芹沢の信念を短時間で覆す



マスメディアの表象

- 現場で取材する記者
- 新聞紙面のアップ
- テレビ画面
- 実況中継



わかりやすい構図

職業的使命に殉じるプロフェSSIONナル達

- 事実を伝えるメディア
- 科学的真理を追究しながら、
倫理に基づいて決断する科学者
- 凡庸ではあるが協力的な国家



作り物としての映画

画面に写るものはすべて演出

- 細部にも作り手の意図がはたらく
- 受け手にも何かを受け取るはず

文学でも基本は同じ

ただし、映像の情報量は格段に多い



発展的な問い

- 他の作品では?
- 現実との対応
- 時代による変化
- 他の社会では?



人文社会科学の研究対象

ふつうの人がふつうに知覚できるが、
意識化・言語化・体系化・一般化
しにくい事柄

- 特別な測定装置を必要としない
- **専門家の優位**はどこにあるか？



現代日本学専修について

2019年創立

3年経過したところ

(第1期生が現在4年生)



「現代日本学」とは

現代 × 日本学 である

英語名：Innovative Japanese Studies



伴野文亮・茂木謙之介編 (2022) 『日本学の教科書』 文学通信.



教員

高橋 章則 教授
(文芸社会史・出版文化・文化交流史)

田中 重人 教授
(社会学・社会調査法・ジェンダー論・科学論)

Christopher Craig 准教授
(日本史)

茂木 謙之介 准教授
(表象文化論・日本近代文化史・メディア史)

伴野 文亮 助教
(日本近現代史・思想史・書籍文化史)



目指すところ

学際化＋国際化

実際にはむずかしいが、どうすれば？



対象を絞り込む戦略

「複数の領域から魅力的に見える研究対象」
について

「自信をもって提示できる核心部分」
を追究する

高橋章則 (2022) 「日本学の「場」を作る：東北大学を事例に」 『日本学の教科書』 文学通信, 31-52.



研究指導体制 (3年次)

- 主・副の担当教員による定期的な相談
- 年2回の発表
- 年度末のレポート



レポート課題 (再掲)

文章や映像などにみられる、日本に関する記述や描写で、あなたが興味深いと思った部分を取りあげ、その内容を紹介したうえで、どういう点で興味深いのかを説明せよ。当該の記述や描写が未見の人にもわかるよう紹介すること。

